









بنامندم دفع مضایفه اچون خاکیه ارسال اولمشد  
بر معقول رساله در مطالعه بیوریلوب هرزه احسان  
بیوریلوب رایشه فرمان سلطانمکدر  
نسخه سی اوایلده تحریر اولمشد

تعلم احوال القواعد کثیر القواعد

ms. turc 136



طرزی افندشکدر

صقین غم چکادی محمد و مرعالی شکر کبیر زری

۸

افوز ک حضرت حق تو کلا اتمک اعلی د

بو نظر بند بخش انیلر علی کرم مرده

یوزمش حضرت بازی که بعد العشر

بقطعه مرحوم طرزی افندشکدر رحمه الله علیه

مرکز بوقطعه سلطان الشرا طرزی مرهم کدر

بود رساله ده مرکب یاقوت حوالی دخی بیان ابد

بقطعه برای

خط خوب ایچره بیاضنه کوردن کندوزنی

یا زنیق قاره حصارید و اغردن یوزنی

شیخ او علی حمدی خطی تا کیم ظهور بولدی

عالمده یوز محقق نسخ اولدی یا قوت خطی



قِبْلَةُ الْكِتَابِ حَضَرَتْ شَيْخَ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَرْحُومٌ وَلَدَقَدْ  
 صَحَّ كَلَامُ اسْتَادِ لِرَاكِلْدُوعِي مَرْتَبَةً مُبْتَدِئِيَّةً أَسَانًا أَوْ لَمَعُونَ  
 يَكْرِي طَهْرًا وَحُرُوفًا نَقْطَةً تَقْلِيمِيَّةً دُرَّةً هَرَبِيَّةً حُرُوفًا مَبْتَدِئِيَّةً  
 وَحُرُوفًا كَمَا هُوَ حَقُّهُ مُبْتَدِئِيَّةً فَلَيْسَتْ قُلُوبٌ سَلَفَةٌ  
 لِحَيْشِ اسْتَادِ لَرِي خَيْرُ دَعَا إِلَيْهِ يَادَا يُدُوبُ وَكَانَ يَدُوحِي  
 بَهْرَمَنْدَ وَبُرْمَادَ أَوَّلًا وَالسَّلَامُ بِوَصْرِ نَقْدَنَ كَلِمَتِ أَرَبَابِ  
 مَعَارِفِ اسْتَادِ لَرُو حُجُونِ حَضَرَتْ سُلْطَانِ أَيْبَا وَجَاهِ رَمَارُزِي  
 رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ لَرُو أَحْلِي حُجُونِ حَقِّ تَعَالَى خَضَرْتِكِ  
 رِضَايَ شَرَفِي إِحْجُونِ فَاتِحَةً مَعَ الصَّلَوَاتِ

حَضَرَتْ شَيْخَ مَرْحُومِكِ أَيْكِي مُسْتَعْدَّ شَاكِرُ لَرِي أُولُوبُ رِي نَكِ اسْمِي جَلَالِ  
 بَرِي جَمَالِ سَمِيَّةً أُولُوبُ نَحْه سَنَهْ لَرِ شَيْخِ حَضَرْتَلَرْدَنَ مَشَقِ أُولُوبُ بَرُكُونِ  
 مَشَقِ الْمَنَهْ وَارْدَقَدَ بَاشِشْ قَلْدَرُبْ نَظَرِ أَيْلِدَكَلَهْ بَرَمْ جَلَالِ أَيْلَهْ جَمَالِ حُلُوبِ  
 صَاحِ صَقْلِ صَاحِلَرِي أَيْمَشْ دِي بُيُورِ مُشَكَّرِ قِيَاسِ أَيْلَهْ نَهْ مَرْتَبَةً أَدَا بَاصِلِي  
 دُولَتُكَ أُولَدِ قَلَرِي بُونَدَنَ مُشَاهِدَنَ أُولَنَهْ حَقِّ تَعَالَى عَرَفَهُ رَحْمَتِ أَيْلُوبِ  
 حَنَاتِ عَالِيَانِدَهْ مَسْرُورِ وَنُحْلَهْ أَيْلِيَهْ آمِينَ يَارَبِّ الْعَالَمِينَ  
 المهن قلى الراوى

مَرْحُومَاتِ مَرْكَبَتِ

دَرْدِ اسْتَدِ مَادِ سِيَاهِي وَدِ اسْتَدِ اجْزَائِشِ كَاهِي بِكَ امْرَأَتِي بَرَسَادِ اَنَا  
 مَدَادِ اِيحُونِ كَرْدَكُ دَجَا اِيحُونِ رِي رَاجِ رَايَحِي دُودَهْ بَالَهْ بَرَا اَوَّلَهْ مَادُودَهْ بَالَهْ  
 اِيحُونِ جَزَوِي لَكَلِ اُولَدِي مَارُو وَلِي مَادُودَهْ اِيكِي تَارُو اَوَّلَهْ دُورَدِي جَزَوِي صَفْحِ حُجُونِ  
 زَمَنِ وَلِيكِنِ اِيحْ جَزِيلَهْ اَوَّلَهْ مَسْنَدِ مَرْكَبِي حُجُونِ كَالِيَهْ اَوَّلَهْ سَوَرِ اَنِي اَكَا خَرَفِ اَوَّلَهْ  
 بَلِيَشَهْ مَرْحُومِ شَيْخِ اَوَّلَهْ سَلِيمِ اِيْلَدِ كَلَرِي سَنَهْ دَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ رَحْمَةً وَبَارَكَةً



# هَذَا مِيزَانُ الْخَطِّ عِلْمُ خَدَّاهُ فَاذِلْ لِقَوْلِهِ يَعْلَمُ شَيْخُ مَرْحُومِ رَحِمَهُ اللَّهُ

مَرْحُومِ شَيْخِ قَوَاعِدِ اَوْزَرْه بِالْحَمْلَةِ  
 حُرُوفَاتِكَ نَقْطَهُ تَعْلِيمِي دُرْكَه  
 سَلَفَرَه نَظْمِ اِمْتِشَارِدُرْ خَمْلَه

عَلَيْهِ  
 كَلَامُ السَّلَفِ الْحَقِيرِ  
 شَيْخِ اَوْلَادِنَه مِيرَاثِ تَوْرَتِه  
 بِعِلْمِ خَطِّ كَتَبِي مِيرَاثِ اُولَه  
 زِيَارَتِي وَاوَمِيدُ رُبِّ عِلْمِ خَطِّكَ  
 يَلِي مِيرَاثِ اَوْلَادِنَه بِوَلِيهِ اُولَه  
 اَبُو اَوْلَادِ اَوَّلِنِ مِيرَاثِي نَكِيرِ  
 دُنْيَايِ مِلْدَنَجْتِ اَوَّلِنِ مِيرَاثِي مُنَاوِرِ

اَسْتَادِلِرْ وَاوَمِيدِي دُرْ لَوْدُرِ دِمِشْكَدُرِ  
 مَعْلَمِ دُخِي لَوْنِ نَوَعِ اَوْزَرْه دُرْ بِوَرِ مِشْكَدُرِ

{ بِالْحَمْلَةِ تَعْلِيمِ خَطِّ اَحْوَالِدُرْ }

نَزْدِ بَاخْتِ مَكِ لَعْنَه سِي  
 نَمِ مِرَاثِ الْخَطِّ رَسَالَه سِي  
 نَمَلِ اَوْ لَجْعَدُرْ خَطِّكَ مِيرَاثِي  
 نَضَاحِ اَسَاوَه تَعْلَمُدُرْ

بُو كَاغْدِكِ اَرْدَنْدَه زِيَادَه  
 مَعْقُولِ مَنَاقِبِكِ بَا زِلْشُدُرِ  
 نَظَرِ اَوْلَنَه

حَقِّ تَعَالَى رَحْمَتِ اَيْلَنَه اَكَا  
 بُو بُنِي يَزَانِي دُعَا اَيْلَنَه اَكَا

حَقِّ الْحَقِيرِ مُصْطَفَى كَانَتْ مَعَارِ اَنْ خَاصَه لَسَه  
 اَرْبَعَ عَشَرَ فَاثَمَه وَاكَا



سبح مَرْحُومًا عَصِيْدَةً اَوْلَانِ مَنَا قِيَارِدِكْ زَكْرُوْلِيْدِ

الحمد لله على دين الإسلام • وجعلنا من أمة محمد عليه السلام والصلوة  
والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين خصوصاً منهم على أفضل الخلقين محمد  
 وآله وصحبه أجمعين • أما بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم حضوره  
 حضرت علي كرم الله وجهه جميعاً أهل ضيافته قوشق قوشادب كمر بستة  
 ایلدوکی محله قاسم بن عبد الله کوفی حضرت لری دخی کمر بستة ایدوب پیر پوز  
 اولمشدر • اندضکره ابن مقله ویاقرت المستعصمی وسایر لرکه هری  
 عصر لرندة سلطان الخطاطین اولوب وادیلرندة استاد اولوب قیامته دیکه  
 اولور لر رحمة الله علیه رحمه واسعه **اما بعد** فاتح استبول ابوالفتح سلطان  
 محمد خان علیه الرحمة والرضوان حضرت لریک عصره یحیی صوفی اول زمانک صالح  
 قرانی شکندة خطاط لرکه سرفرازی اولعله جامع شریف قیوسی اودرین <sup>طین</sup> تواریخ ملا  
 یحیی صوفی حضرت لریک خطا ریز • بعد سلطان بایرند عصره حضرت شیخ مر حوم  
 طلوع ایدوب شهرت و یومشدر • سلطان بایرند بر ساعت یاندن آریوب مصحف  
 شریف کتابت ایدرکن شیخ مر حومک دوات طوبت بومرته اعتبار امشدر دخی  
 اول عصره وزیر اولن کمنه سلطان مایرید مر حومک شیخ بومرته اغار واکا  
 هضم ایدو یوب پادشاهم بر سوخته بوقدر فطیم و تکریم ایدوب باری یازرکن  
 دوات طوق پادشاهله معقول دکلر کسر عرض درویدکن سلطان بایرند دخی  
 تخوره کلوب بقه لالا بوساعتده اصطل عامر مدن برادنا سیسی جایغوب مهری  
 ویریکم کی مشدن اعلا بر وزیر اولور • اما اول سوخته بر ذات شریفی که ملی  
 سبقت اما مشدر وبعد الیوم نظیره قول ایدر وجود شریف دکلر دیوالرام سورد

یا بایجله یا ذی بران خطاطی میری قاسم رجبی الله کو خدو راجع

وهذا النوع



و بعد البوم سلطان بابر بدولتک شیخه فحتمی زیاده اولوب حرمیه ده مقدار  
خطی و آرایش بهی صوفی خطنه کلخه جمله سن مطالعه ایدوب هر رزیدن برحق  
اخذ ایدوب پروادی تألیف امتشد که حالا بالیفانی ربع مسکونی دورید  
قرق الی سنه مشق ایدن کمنه نک خطی شیخ خطی باینه کلخه طفل اجد خا  
عیارند کورشی کرامات علیه لرندن در و شیخ مرحومک خطی خورکورب شیخ  
بر حرف مردم دیکه من یوقدر قرق الی سنه مشق ایدن شیخ مرحومک اعرانده  
اولان نرا کلر نیک فرایسنه و اصل اولما مشلدر **حکایت** مرحوم سلطان بابر  
شیخ مرحومه بر کلام شریف یازدوب و شیخ کایت ایدرکن اکثر پادشاه سیر  
ایدلر ایش او یله اذانی او قوندن شیخ مرحوم یزد و غی جمله نشان قبول  
ایدسته فالقدن شیخ مرحومک اوغلی دده دخی اول محله کایت ایدرکن  
شیخ زاده باباسنک خطنه زیاده تقلید ایتیکله پادشاه دده به کل شیخ  
مصنف شریفه یازد غی سطرک التنه بر سطر یاز کوره لم شیخ مرحوم سنک  
بازد غت تشخیص ایدری دوامر ایلدکن خبر پادشاهم طبرکه خاطر ی قلوب  
فلونبدن انکسار ایدد بدیکه پادشاه زیاده ارام تامر ایه باباسنک یزد و غی  
سطرک التنه بر سطر یازی یازدوب نیه اول نشانی قبول شیخ نمازی ایدوب  
مصنف شریف یزغه بشلیوب دده نک یازد غی بلایوب اما پادشاه  
اول محله نشان قبول مصنف شریف تمام اولوب ندیسی و جلری دخی  
تجمل اولوب پادشاهک اننه صوب بر ساعت قدر مطالعه ایدوب  
بعده اول دده نک یازد غی سطر ی بولوب شیخ مرحومه تعظیم و اکرامه  
سکا برشی کوستره ی خاطر قلسون دیدکه ندر پادشاهم دینجه اول  
کوستروب شومطری زیاده شوقله یان مش سراجی زیاده کسکین حفر  
وارد دیدکن شیخ مرحوم تشخیص ایدد میوب پادشاه شیخ مرحومه بم خاطر

المجلة على الأولى:



السبأ صلاح حاله اولان كسبه لك خطي شيرين  
ولطيف كورنسته اشتباه يوفدر مشهور متعارفدر

انكار انتم منك واقع حال سويلين ديدك سترادسته قالقوب نماز قلون  
او غلو كرده به زياده ابرار ايلنوب يوردم دينچه شيخ مرحومك هان لوني  
تغير اولوب بشرسته انكار كوستر مكله اولقد رجه بدرعاسنه مظهر  
اولمشدر بولر زير آده مرحوم باشي شيخ قدر كسيكن يازمشدر لكن مشهور  
اويلنوب نامي كه اولمشدر باخي انكار اولمز حتى سبحانه وتعالى رحمتنه مستغفر  
اي طالب خط بيل و اكاه اولكه بو علم خط بر نور محضر صاحبي بك و طاهر  
اولوب صلاح حال بله مقيد اوله و اوقات خمسه مداومت ابدن كسميه ازما  
بهر باب ولا خصوصاً استاد لر بنك دعاس المغه سعي ابدوب بدرعاسندن  
زياده حذر ابدنه لر و مشق ابدركن كرك تركب كرك حروف اولسون او توردو  
به بر آرقوب تحقير ائمه لر و استاد لر تعظيم ايدنه لر حضرت علي كرم الله وجهه  
بوردر كه من علي حرقاً قد صيرني عبداً بر كسميه راستادون بر حروف و كسميه  
اول كسميه انك قولي اولود ديلر سه بيع ايدنه و علم خط بر لطف الهيدر كه صاحب  
فيرا تير و بر كسميه محتاج ائمه و قال علي كرم الله وجهه عليكم حين الخط  
من مفاتيح الزرق بيور مشلردر كه ستر خطي كودل بر مغه سعي ايلك حسن خط امله  
زرقك ميفنا جدره و قال علي كرم الله وجهه اكرموا اولادكم بان الكتابه من  
اهم الامور يعني سزا اولد لر بكوني اكرام ايلك كتابت ايديحي اولدوغي حاله ديور  
بيور مشلردر امدي كرغني كرك فقير اولد لر بيه علم حال و عقايد تعليمندن  
البتدره علم خطه قدر مغه سعي ابدوب اهمال ائمه لر زير اكثر تا يوشهرت  
خلق اولاده حربص اولوب خواجه از ابدن صقنوب جاهل قلمه با غم اولوب  
كذي وفات ابلدكه بابا سندن فلان شيلر كيدوب قلوب امره محتاج اولوب  
او قوب بر مقدرن خالي اولانلوك خالي دكر كون اولوب مقدمانازو تعيم ايله  
زورده اولمشله حال اولمغه دخي استعدادي اولوبو كچه كوئدر باباسنه شتم

قله الكتاب شيخ خضر مكي  
ديباقي اخبره نقل بدن خط امله  
و غالباً در عين حق  
الفاصله

قوله

عليه السلام

حضرت يوسف عليه السلام في انشائي جاهله  
انك قولي محله صادر ارون كلام در بار ابدن

والله ما قطعت قطيع الفهم  
ولا قتلت على راده الفهم  
ولا لبست سراويل على القدم  
فمن ابن اصا بنى هذا الالم

يعني بن قيون او اسندن كجهدم  
قلم براده سعي و زينه او توردوم  
و باغ او زرين طوب كجهدم بارب  
بجام بگادن اصابت ايلدي ديور  
ترياشات قلم دزير اقام

بيور مشلردر  
منه كم فقرا د از سر انجام  
كسم الله وجهه من كسم الفقد  
قلم بر كسمي با با من الفقد  
قلم باشنده اولان دويي  
القبو ميه ستر قلمي  
اولانسته ايلك  
اولدوغي با با من



دَیْرِیَانِ خَرْفِ اَلِفْ

مُحَقِّقَهُ الْفَيْءُ مَرْدُ فَايُوتُ  
ثَلَاثُ خَطْنَةٍ لَيْلَى بَابُ بِنَادٍ  
خَطُّ تَوْبَعِهِ الَّتِي نَقْطُهُ دُرْحَدُ  
جَوْهَرِ الْفَلَكِ أَوْلَدِي حَدِي مَعْلُومُ  
بِسْ أَنْذَنَ هِرْمَتِ خَطْنِ كُودُوسُ  
أَكْرَجَهُ صُلْفُ هُمُورٍ أَوْلَمَزَامَا  
سَكَرِ نَقْطُهُ كَرْدُ دِيرِ مُحَقِّقُ  
رَقَرْدِي نَقْطُ دُرْدِيدِي أَشَادُ  
تَجَاوَزَ أَيْلِمُ أَنْذَنَ أَيْلُونُ عَدُ  
أَيْدِي سَنَ نَقْطُهُ سَيْلَهُ أَيْ مَفْهُومُ  
بُودُستُورِ أَوْزَرِهِ نَقْضَانِ بُولُورُ  
أَيْدِرُ أَحْكَامِنَهُ حُكْمُ أَهْلِ بَيْنَا

الله اعلم بر نظم شیخ مرحوم زماننده بر صاحب طبیعت شاکر دلرک اختراعی اولو که  
فی نظری

ملک خدا وادی است

[illegible]

ازین عوالم و ازین عوالم  
ازین عوالم و ازین عوالم  
ازین عوالم و ازین عوالم  
ازین عوالم و ازین عوالم



بومیر آن اوزره اولمز عیاری  
 تلون کد صفا سیدر قبول  
 الفلر اولدی چون اولدی موئی  
 قیوب برنقطه مشکین شامه  
 قواوستینه تمام اکلکی ای یاز  
 برمنوال اوستینه ای مرد اکل  
 نه دکلو لافراسته خامیه ناب  
 پس اندن برایکی دانقله نازل  
 اکی داینقی دخی خوش و دلکش

برینه ادا الفک باشد اوله  
 محقق نیست  
 ثلث  
 توقیع  
 توقیعہ التي نقطتہا  
 الفک باشد اوله  
 محقق نیست  
 ثلث  
 توقیع  
 توقیعہ التي نقطتہا

الف نوبله كرك زيبا كورينه  
كورينه سرو کبني راست برچم  
کورنلرتاسورالریوزکریه  
باشیدن صان بر قش یار برچم

خوبای ایگدی استاد تعلیم  
نلنده طولید را اهل بنیش  
محققه ولی بدی نقطه در  
کرکره کشیده ای نیکو طور  
اولاً بنقطه دکلو سفله میلی  
باشن چکدی آنک برنقطه وینم  
اولویدر التي نقطه بی کور ویش  
زیاده ناقص اولورسه سقط در  
آنک درت دانی سطح ایگسی در  
برابر کورینه باشیکله دیلی

برينة اسلوب  
ثُمَّ حَقَّقَ

[illegible]

پوستہ











6

در اسرار و زین مولی طایفی  
اچو زنی اوخ نقطه در

بیانِ حروفِ سین

کَرَ بَرَنْقَه دَکَلَو اَوَلَه رُوشَن  
دِیدِی بَرَنْقَه دَر نَبَانِی سِینُک  
هَمَان بَرَنْقَه وَنِم کُورْدِی لَیْق  
خَلَل کُورْمَنِیهِ مَقْدَارِ ذَرَه  
اَوَلَا بَرَنْوَن اَیْلَه اَکِه یَوُنَد

در کتابخانه خاندان سلطانی  
در کتابخانه خاندان سلطانی  
در کتابخانه خاندان سلطانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سینک دوی نون در  
الهی نقطه ام چنار

کراسترسک بزاسن مدله سین  
سکر نقطه ثلثون وردیلر پند  
یدی نقطه کر کدر دیدی استاد  
اولا دورت دنی سطح ایکسی دور

ایمان در حق تعالی مستند در

روزنه کوزه

توقيع  
دافق درت سطح اکی دور  
وری نون دور مار

بیان حروف صداد

کرت بش نقطه اوزره اوله بنیاد  
خوبی بخریز ایلله ای هزور  
اولا مانندا ول ای نکوبین  
که اندن صاد معکوس اوله ظاهر

وہو

بود و در آن رکتی فرقی نبود  
مستحقان بر آن و بر این فرقی نبود



بیاض شویله آج ای مَر فاقبل	ایچینه نقطه کمرک اوله قابل
بیاض نقطه سی کی خوب اولسون	سواد دیدنه محبوس اولسون
پس آندن خامه قل تکیه بردار	اکا سیر کی برتون ایله دمنان

رینه بیاض

**ض** محقق الحاشیة

قلدن کل برودر لر صحا لم	که طانک بر زمان رفرن اچالم
اولن لر رسم خط وصفده استاد	الف دندر د ب ل را که بنیاد
ولی خط ثلثه حدی نلک	اولویدر آتی نقطه الف کانک
محققه یدی توقیعه پنج	کلیدر نقطه الف ای سخن سخ
باشینی صاد کینی ایله ظاهر	ولیکن راست اول خط اخر
چورد امان طای ای خوشابین	ایکی نقطه الفد ای کوبین
شورتیب اوزره حجر ایله آتی	بیاضینک اولاموسی نشانی

رینه نمطه

**ط** محقق الحاشیة

در بیان حرف عین

دیدنی برد و فون و بال مشرب	سر عین اوج ضلع دندر مرکب
اوجر نقطه اولون هر ضلع اجمل	هلاول ساکور رینه خط اول
چوبندن ابلدک بر رفری تفهیم	اکا پیوند اولسون خلقه جیم

**ع** رینه عیان محقق







کرا یکیدن کورنمایه زیاده



**K**

محقق

برینه زنگ

سلفه سطحی  
کامد سطحی  
الغیر بقسط البور

**L**

تلک

بجوفه  
نقط در

در بیان حرف لام

سُورِيزْ حَرْفْ لَامَهْ بِالْعِوَالِدِ  
اَكَايُودْ اَيْلَهْ دَامِنْ نُونِ  
كُورِيَهْ دَامِنْدَهْ نَقْطَهْ وَبِعَمْ

بینه مال  
 کانت ماشی  
 شلفط در  
 کانت دوعیون در  
 ثلث  
 کافو سطح  
 کانت النی سکر فطرد  
 محفو  
 لوزحانون دوریا  
 لانی فطرد

در بیان حروف میم

سُورَةُ الْحَرْفِ مِثْلُ نَكْتَةٍ وَجَدَ  
مِثْلُ دُرٍّ لَثَدَةٍ أَكَّةَ كَرْدَنَ  
جَوْسُكُلَ رَأَى تَوَقَّعَ أَيْلَهُ أَظْهَارَ  
مَذُورٍ أَيْلَدَى اسْتَادَ قَيْلِمَ  
كَمْ مَسْمُودَانِ سُبَى كُبَى كُورِيَهَ  
مُحَقَّقَدَهَ رَقْمَ نَيْتَهَ كَيْفَ رَأَى

بَوْنِيَّةَ اَنْدَام

بو سبک کوزه مثلث در  
 چکاندن سو لوی کاهنی چپا

سبک کوزه لرن  
 دایم فیم

در مکندن در کوزه  
 کوزه سوم دانه  
 کوی در

مکتبہ کتب خانہ دارالعلوم دیوبند



## بیان حرف نون

سَرَنُونِ رَقَمَ قَلْبُهُ دَانَا	ثَلَاثَةُ أَيْلَدِي أَوْجُ نَقْطَةُ بَالَا
تَنِي أَلْتِي كَرَكْدَرِ چُونِ تَنِ سِيَتِ	بُوقَانُونِ اَوُزْدَه اَسْتَاد اَتَدِي قَيِينِ
كَرَكْدَرِ لَبِكِ هِجُونِ دَا مَنِ مِسِمِ	كُوزِنِه اَخَرِي دُونَقْطَه وَنِسِمِ

## برینه قانون

سَرَنُونِ رَقَمَ قَلْبُهُ دَانَا  
ثَلَاثَةُ أَيْلَدِي أَوْجُ نَقْطَةُ بَالَا

## برینه اسلوب

مُحَقَّقَه وَلِبَكْنِ اَسَرَنُونِ	كَرَكْدَرِ اَوَلِمَه دُورِنَقْطَه دَن دُونِ
يَدِيدِرِ دِيدِي اَنْدَا مَنِ مُحَقَّقِ	مُحَقَّقَه اَوَلُونْدَرِ بُولِيَه اَلِيَقِ

## برینه اسلوب

مُحَقَّقَه وَلِبَكْنِ اَسَرَنُونِ  
يَدِيدِرِ دِيدِي اَنْدَا مَنِ مُحَقَّقِ

## در بیان حرف واو

سَرَهَرِ وَاو اِچُونِ بِنِ خَرْدَمَنْدِ	سَرَفَاكِي دُرِ دِيدِي وَبَرِبِ بِنْدِ
وَلِي بَرِنَقْطَه اَوَلَه اَكِه كَرْدَنِ	هَمَا نَا دَا مَنِ زَا اَوَلَه دَا مَنِ
ثَلَاثَه قَلْبِ بِلَا نِي مَدُورِ	مُحَقَّقَه وَلِي مُرْسَلِ مُصَوِّرِ
ثَلَاثَه هِجْمَانِ اَوَلَه نَجَسْتَه	كِه هِشَا تَنْدَه اَوَلَه شِرِ نَشَسْتَه

## برینه برتوق

سَرَهَرِ وَاو اِچُونِ بِنِ خَرْدَمَنْدِ  
سَرَفَاكِي دُرِ دِيدِي وَبَرِبِ بِنْدِ

## در بیان حرف ها

بِجَنَكَمِ رَسَمِ اَوَلِمَه هَمَا مُفَرَّدِ	خَطِ اَوَلَا سَنَه اَوْجِ نَقْطَه دُرْ خَدِ
وَلِي دِيدِي بَكَا بَرَقَلِي رُوشَنِ	كِرَا نِي مَخِي چَكَمَكِ دُرْ رُفَنِ



اولی ایند ز بخت نقطه سن آتی که اولده ای اولده اوج نقطه و آت بیاضندن مثلث اوله ظاهر	ایکی نقطه کرد رخ خط ثانی خط اول کی رخ خط ثالث دید بیلر بویه استادان کامل
--	--

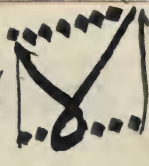
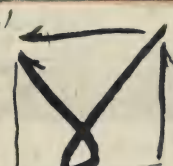
ریشه شبیه

لا

بیان حرف یا

ایده لم اوله اعلام الفدن ولی اوج نقطه جه بوکل کرد الف کی کی و یا لایه بندر الف وار اوله مابین نشانی	دیالمر نکه حرف لام الفدن مقدم بر الف چکل کرد پس ایکی نقطه دکلودخی اندر شورسمه خم کرد رخ خط ثانی
--	--

ریشه کالا

	
---	---

بیان حرف یا

که ما تا لیلی اوج اولدی مفتوح انک اوج نقطه در اما که طوی کرک اوج نقطه اوله اوج اوله همان اوج نقطه دیو ویریلیند اوله جانا بسان دال معکوس که اندن دخی برد آل اوله حاصل که اندن اولمبه بر نقطه افرون	بورردی بویه استاد سبکوج مقدم کاف باشید راصولی ایکی خط دخی ای مرف اکمل بیاض اول خطه اما ای خرد مد اصولی ای خطن اولد محسوس اوجخی خط اوله اشاعه مایل تن با اوله مانند تن نوٹ
---	---

دورث المذنب خا علی اولد



برینه زیبای

نُونِ دَوْبِدُر  
محقق  
الهی نفس دوری دارد

در بیان حروف مرکبات که از هر دو حرف یکدگر جمع و ترکیب میکنند

بلای استاد دانا پاک مشرب قوی بر نقطه طی طولانی یار اگر بوندی فهم اندکسه یار بیاضی تا کرک شویله کساده بصورت نقطه با ای نکونجی	اید رسک با ایله الی مرکب دخی بر نقطه بی عرض ایله اظهار الف مقدار ی قلدر سوی بالا که صیفه ایچنه بر نقطه ساده کورینه چون خم چو کانه بر کوی
--	--

برینه صفا

نوقیع  
با خفت ایچنه بر نقطه صفتی کرکده  
یو محله الفیه حول  
لازم و لوار  
نیلک

بیان بی بابی

دلرسک ایچی با ترکیبنی سن مقدم آکه ای با کبره آیت بسان بای مفرد قل تنبیتی سرایا کر اولومر سه آکه پیوند	اشت بندن که دیم ساکه روش عیان قل اولادندانه عسین سرایا یه قلدر د آمینتی کرکدر اوله مفرد بایه مانند
--	---

برینه ترتیب

نوقیع  
وثلث  
در بیان نقطه



بیان بی باجم

<p>مُحَقَّقَهُ دِیَا لِمَنْ نَكْتَهُ بِحَدِّ          کُتُورِ اَوْجِ نَقْطَهُ اَنِّی حَاطِبُ زُبُرِ          کَرِّکَ بِنُورِ اَوَّلِهِ بِرُفْطَهُ وَبِیَمِ</p>	<p>سُکَا بَا یِلَه جِمْدَن اِی خُورْدَمَدَّ          سَرِ بَا یِ دُ و نَقْطَهُ اِیْلَه حَجَرِ          وَلَیْکِن دَا مِیْنِی اِیْلَه سَرِ جِمِ</p>
--	--

برینه منهاج

نُکْ

مُحَقَّقْ

در درک او جزدن را آفر

<p>مُحَرِّدِ اَوَّلِن نَا ز کُسْتَر اَیْدَه          قُیُوبُ بَا شِیْنَه اِیْلَه شَمْرَه طَاهِرِ          وَلَیْکِن نَقْطَهُ وَبِیَمِ اِنْفِصَالِی</p>	<p>نُکْ خَطْنَدَه حَدُّ بُورِ اَسْ یَا دَه          مَآ مَآ خَا مَه یِ اَوِیْنَه اَخرِ          اَوَّلَا بِرُفْطَهُ جِمْمَه اِتْصَالِی</p>
--	--

برینه فسخ

نُکْ

مُحَقَّقْ

بای مکه سر در حدی م نقطه در

<p>سَنَ اَنِّی بِنِمْ نَقْطَهُ مُتَّصِلِ قُلْ</p>	<p>وَلِی تَوْقِیْعَه اِی مَرْدِ کَامِلِ</p>
---	---

برینوا سلوب

تَوْقِیْعْ

مُحَقَّقْ

استه ده یوقا ییده بر نقطه ککدر



بیان فی یادال

سربای مقدم دالند یاز	چربایه این سن دالبیله اغاز
ولی مقدار طرف اول ذال	انی بکایه قلدرای نکوفال
که شکل اخردال اوله ظاهر	سربایه برآبر آفی آیز
که اوله آخری یایه برآبر	کنورکل دآمیننی ای خردمند

برینه قد

دالند و اوله اوله  
 و اوخری جهره مدیش

بیان فی بار

که استاد ایلدی شوبله رویت	است بایله رادن برحکایت
یازوب بس ایله رابی که پیوند	مقدم راس بایی ای خردمند
که حدی نودر رباییکه رانک	بیاضینه صغه برنقطه انک

برینه تصویر

دالند و اوله اوله  
 و اوخری جهره مدیش

ولی توقعه ای مرد فاضل	کرک اوج نقطه اوله صاد حاصل
-----------------------	----------------------------

برینه نظیر

دالند و اوله اوله  
 و اوخری جهره مدیش

بیان فی یاسین

سرباییکه چون سین اوله ترکیب	کرک اوج نقطه اوزره اوله ترتیب
-----------------------------	-------------------------------



اِدْوَبْ بَاعَرْضِيْ نِقْطَةً تَقْدِرُ  
لَيْسَ اِنْذَنْصُكُوهُ بِرِسْنِ اَيْلِهْ نَصُوْرُ

ايدوب باعرضي نقطة تقدير

برينه مقیاس

ملت

س

بيان في باصناد

دایلم صاد و نادن نکه جند  
ددی صولی که کرد نقطه و نیم  
بسن که صاد حرفی آیه پیوند

کَلُوبُ بَرِّ خَلَه دِکَلَه اِی خَرْد مَنَد  
سِر مای ایدو پ استاد بَقَلِم  
وَلِ دَامَا نِی اَت اِی خَرْد مَنَد

برينه بياض

ثَلَاثُ تَوْنٍ دَوْرِي

نفس فقط

بیان نام و صلا

شَتَاكَ رَسْمُ الْوَلَدَيْنِ وَهُمَا ضَادَّ

بِمِدْرَبَا وَطَائِي اَيِدَه سَن يَاد

برینہ غطا

ط

میان بی با عین

أصوله دمر اندك فشا

د کړشک عینله یادون بیا یی



سربا بی جات یکی نقطه و نیم بسیاره داخی و لقد از مایل دخی اوج نقطه ایله دور سن چو کات عین خلقه آید اظهاده	که بویله ایلدی استاذ بقلم اول اما نیم نقطه اشقی بنیل پس اندن عین خلقه دوندرا سن اوله هر جانی بر نقطه مقدار
---	---

حرف برینه وضع

نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است

نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است

نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است

حرف بیان بی سا ف

ایدر سن با و فی حرفی ترکیب اولوب نقطه قدر سفلیه مایل دخی چن که بر نقطه مذور	افی بر نقطه و نیم ایله ترتیب ایکی نقطه سوی بالایله وارغل پس اندن حرف یایی قل مضمور
---	--

حرف برینه وصف

نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است

نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است

نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است  
نقطه در او دور عین است

حرف بیان بی با قاف

قلدن کل بر و کو هر شارا بیت معلم با که سوبله قلدی قلم فاما راست اوله کردن فی شوا سلو با و ذره چن ای مایه نظر	که ما و کا مدن کنه دمارا بیت مقدم فی و الفی ایله مجید عیان قل جسم کافی چون تن کو اولا آخری یایه ترا بیت
---	--

بن نویسی کرد







دخی بر نقطه و نیم ای کوی کار	ای صاع جانبیه میل الیه زینهار
بر نوع او سینه که قلم مقرر	ای ممکن در آنک مدور

{ برینه اندام }

اینجا در نقطه و نیم ای کوی کار  
ای صاع جانبیه میل الیه زینهار  
ای ممکن در آنک مدور

{ نوع دیگر ماییم }

حور نو عندن آخر در روایت	او بر نو عندن ابدالم حکایت
قلم او جلیله ای مستکمل فن	کره مالا یه نقطه الهه سن
بیاره خامه چکن اولدی قلم	مدور اشعید و نقطه و نیم

{ برینه جنم }

اینجا در نقطه و نیم ای کوی کار  
ای صاع جانبیه میل الیه زینهار  
ای ممکن در آنک مدور

{ نوع دیگر ماییم }

محققه ولیکن ای سرافراز	سری با نقطه و نیم اولد خوش یار
سرا نندن نقطه و نیم ای نکور ا	اکا پیوند فل تا اوله اعلی
اثر اندیشه قلبه بوا یوبند	محقق مبینی قل که پیوند

{ برینه قیام }

اینجا در نقطه و نیم ای کوی کار  
ای صاع جانبیه میل الیه زینهار  
ای ممکن در آنک مدور



بیان فی مانون

بلورسک بی و نو خرفنی نیاید	باشن بر نقطه قل ای مر از آر
هم که ایلک بر نقطه پیوند	پس اذن متصل قل نو د کند

برینه آیین

کوده سی الی نقطه در  
دورست را حرفی چهار

نمونه  
**بی**

هم که ایلک بر نقطه پیوند

بیان فی باواو

دکرسک با ایلله و آود ریای	همان ترکیب بی و قاف بل آبی
---------------------------	----------------------------

برینه نمونه

را حرفی چهار  
واو مدد

نمونه  
**بی**

واو مدد را حرفی چهار

**بی**

بیان باهی

سری چون بهی ترکیب سازی	ثلثه نقطه در آنک در آبی
دخی بر نقطه ونم ای خرد مند	اکامیتز نو زدن ایلله پیوند
چهار اول دکلو بالایه بر آدر	کم اول را اس بایینه بر آبر
پس اذن آشفه ای پاک کوهر	خط زرین ایلله ایلله همسر
شود کلوشمره قلدر دید راوی	سرباره یا اوله مساوی
سرای شویکه محکم ایلله مجر	نیتاکم شکل چنکال اوله تصویر

برینه بشیه

هم که ایلک بر نقطه پیوند

**بی**

هم که ایلک بر نقطه پیوند

**بی**

چکال



بیان ملام الف

فلو سک بی و لام الفه نکاهی	انک تحقیقنی دیند کاهی
بیان اندی بنه استاد کامل	که اول خط بی الف اوله حاصل
جدا ایله سرمانک یاندن	پیش اندن صکوه دمانن رقیسن
خمیده بر الف قل که پیوند	پیشندی دکه بند ای خردمند

برینه اعلی

لام الفه مابینی دورت

نقطه در سایر المودن

اوج دارور

تیسر اولور

مفسد اراکی در تختی

ملا

بیان بی بایا

دلرسک کر نشانی با و یادر	بروکل دکه دیم ساک روشن
فلو بدرا اولور بو نوعه بقلم	کر کردرا ولی د و نقطه و نیم
ایستوب اوج نقطه شوله ای خرد	دخی بر نقطه دکلوا یکه پیوند
ولی ایله آنکه طولنی اوج	که اولما به تن یون بر مننه کج

برینه بخوی

ایک نقطه

بیان دورن

حاصل اولور

بی

دو شکل هر یک از حرف هجا بخند شکل خاص و سمیه انسان با هم

در بیان تشکل الف

بلای هشیار دانا بال بنیاد	الف شکلی یکدردید استاد
بری مفره که شمره دارا شمی	ایکجنی ملحق اخرد زمقای



برنیہ آداب

بد محله حکت لایزدر  
اولی بنده بر نقطه مذ

منزه شمرده دار  
اشناخته و بیگانه  
از کمال یافته و زرد  
قدار

در شکل حرف با

که با آنان شکلی در قدرت اری خود مند  
ایکنی شمره د او چنی مضمر  
بر او زان ضایع نور اری خود اهل

کامستان دایله الکی پند  
روی مفرد دروای بال منظر  
انک دورد بخشد زبای مرشد

برنیہ آداب

ملک مرکب کولی بدی

مدی نصف طول لارید  
مفرق صنفی کرکده

در شکل چیم ترخی غنچه بیکیا فی صنوبر خرطی

معلم و بری اوج نوع او شده بند  
بر سینک دخی چقای دمی  
که اهل خط قنده بشدر سما  
دخی خردید ز خوب ابله از

نَلْدَه جِم بَاشِي اِي خَرْد مَنَدُ  
بُونِك جِم شَمَرَه دَا رَاسِي  
بُوِي دَا خِي مَدُو لِيكِن اَمَّا  
تَرَجِي عَجَه سِيكَانِي صَنُوِيَرُ

برینہ جمال

مکتبہ  
مکتبہ فیضی  
مکتبہ فیضی  
مکتبہ فیضی

شماره دار

درت کُلّ اَوّال



که حرف آله اوج نوع اولد صوته او چخی مرسل ای پاکره مشر	دیدی بر وجهه بر خوب شیر بوی مفرد اینجی شی مرکت
--	---

برینه اعداد

<p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ مرسل</p> <p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ مرکت</p>	<p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ مفرد</p> <p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ دکالر</p>
---	--

در شکل حرف را

که حرف آله اوج نوع اولد اولوید مرسل مرفوع و مضمر	بوردی با که استاد کهنال ولی اندرک اسمی ای سخن ورد
---	--

برینه اطوار

<p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ مضمر</p> <p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ مرفوع</p>	<p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ مرسل</p> <p>۱۲۵۴ ۳۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱ بیشدن صا د ج</p>
--	---

در شکل عین

منقل صا دی و د آخی مختبر که آخر که وسط اولور مقای که عین فعلی کبی و در اندام که اولشد در مختبر کبی رشی که آنک فم ثعلب اولدی ایدی الفدر صکره یا زیلور معین	بدی نوع او دره در عین ای دخی در دنجی مقفود نامی بشخی به نورم الاشد نام برک فم ثعلب اولدی اسمی بری و آخی آنک چون شکل صا د سه عین اخرا مانای کوف
--	---

برینه انواع



روستای کهنه

برسيه انواع

عمر بن الخطاب  
عمر بن الخطاب  
عمر بن الخطاب  
عمر بن الخطاب

**ماتلح** من ثمان  
اشافه سحر و توفار بی  
بیر نقطه صحر و وارید  
ماتلح قرصی  
قرصی  
با مشکا  
در جفتان اوج فطنه نور

در تشکافنا

سَهْ نَوْعَهْ اَوْلَدِ شَكْلِ قَامُصَوْرَ  
مَرْكَبُ مُرْسَلُوْدِ اَحْمَدَوْرَ

برینہ وصف

ف ف ف

دُرُشْكَلْ قَافْ  
دُرُشْكَلْ قَافْ حُفِيدَانْ مُنُونْ  
اُولُو دُرُشْكَلْ قَافْ كِي سَهْ كُونْ

**ف** قاف مدو دوری الی نقطہ در  
بوفاردی ابی نقطہ در  
**ق** قاف مدود دوری الی نقطہ  
بویک دوری و می الی دور  
نام مدو

در شکل کاف











ایکجین آنک اذن الفرس نیل	بری صادی و بیزین حاجی پیل
ولی آخردہ ای کج معافی	برینک مرسل و ملحق بیانی

مر در شکل لام الف

فلا لَامُ الْعِزِّ يَنْهَ خُوش پند	کہ ای نوعد را و لای خردمند
بری مفرد بری دالی مرکب	بواسلوب اوزرہ قلدر مرکب

مر برینہ املا

لا

ب

مرکب

نقطہ دخی جازدر

مر در شکل لیا

بیان ایدر بلای پاکیزہ منظر	کہ یاد ورت نوع اولشدر مصور
سکاروشن بیان ایدر بن آبی	مدور اول و معکوس ثانی
اوچنی مرسل و چارہ مرکب	بواسلوب اوزرہ قلدر مرکب

مر برینہ عیانی

بی

بی

بی

بای مدور

بای نوی

بای سکوی

بای کرب

بایک مجذن بالی جفار

کامیاران

الحمد لله على التمام وعلى رسوله افضل السلام حمزه المحمدي درویش مصطفی  
 عفرلله لنا ولا بوهر ولا مستاکبره ولجميع المؤمنين والمؤمنات برحمته وکرمه  
 يا ارحم الراحمين سنه ١٢٣٥



الحمد لله الذي جعل  
العلم منتهى  
الملكوت

N: 7

قال يثوع ابن شيراف  
ان الحكمة مخافة الله

طوبى لمن قد طاب بعد خطايه  
طوبى للرجل الذي سلك في طريق العدل

راس الحكمة مخافة الله

caput in parte timor dei

کنه کردم و اعتدال بدتر از کنه چون هست درین عذر نه شوی تیار  
دعوی وجود و دعوی قدرت و فعل لاحول لاقوه الا بالله

*potentia cognoscibilis  
habens virtutem principii generantis  
et non generantis  
est species actus  
actum in se habens  
Cognoscibilis habet potentiam  
et actionis quia  
non est in se  
potentia in se*

گفته کردم و اعتنا بر ترزکته  
دعوی وجود و دعوی قدرت و فعل  
چون هست درین غداره دعوی تبه  
لا حول لا قوة الا بالله



٢٠











